**«ВЕЧЕР В ОПЕРЕ»**

2 марта жители и гости Ульяновска стали восторженными свидетелями грандиозного события, которое развернулось в большом зале Ленинского мемориала.

В Ульяновской области стартовал Международный музыкальный фестиваль «Мир, Эпоха, Имена…». Еще год назад фестиваль был удостоен диплома национальной премии Russian Event Awards в категории «Лучшее туристическое событие в области культуры». В 2019 году масштабное мероприятие проходит уже в 57-й раз и продлится до 7 апреля. 9 стран-участников, более 400 музыкантов и более 20 тысячи зрителей, концерты в 12 муниципальных образованиях, творческие проекты и выставки…

Главное событие региона открылось концертным исполнением оперы Петра Чайковского «Евгений Онегин», приуроченного к 140-летию со дня первой постановки. На сцене – ведущие солисты московских музыкальных театров – «Новая опера» имени Е. Колобова и «Геликон-опера», Саратовского академического театра оперы и балета и Саранского государственного музыкального театра имени И. Якушева.

«Пусть моя опера будет несценична, - писал П. Чайковский своему брату, - пусть в ней мало действия, - но я влюблен в образ Татьяны, я очарован стихами Пушкина и пишу на них музыку потому, что меня к этому тянет».

«Евгений Онегин» по праву считается одной из лучших опер великого композитора и настоящим шедевром русской классики. Сюжет романа прост и хорошо известен каждому. В основе – любовная интрига, а главной проблемой является противостояние чувств и разума. Волнение и неловкость, любовь и ревность, восхищение и отчаяние – самая широкая палитра эмоций сосредоточилась в этой проникновенном произведении П. Чаковского. Яркие вокальные и симфонические «краски» создали выразительное полотно – мир поэтических грез и душевных терзаний. И хотя концертное исполнение не предполагает костюмов и сценических действий, перед зрителями все же развернулась небольшая постановка, которая к тому же сопровождалась визуальным рядом полотен народного художника России Дмитрия Белюкина.

Актерская игра солистов ни на секунду не давала усомниться, что здесь ожили истинные герои пушкинского романа. Музыкальным сопровождением оперы стали Ульяновский государственный академический симфонический оркестр «Губернаторский» под управлением художественного руководителя и главного дирижера Ильи Дербилова и Губернаторский хор студентов и преподавателей Ульяновского государственного университета.

Почти на три с половиной часа артисты захватили внимание зрителей и заставили тех вторить переживаниям своих персонажей.

Помимо концертной программы, для посетителей работали интерактивные площадки. Желающие могли послушать главы из романа «Евгений Онегин» в исполнении Лилианы Черноваловой, а также узнать новое и интересное о великих создателях – А. Пушкине и П. Чайковском из беседы «Открой для себя оперу» с кандидатом искусствоведения, лектором-музыковедом Ириной Кривошеевой. Также в антракте каждый мог отвлечься от страданий героев, посетив небольшую фотовыставку и оценив «Особый взгляд» Виктории Чернышевой.

Каждая фестивальная программа – это одновременно акт творчества и исследование, что-то новое и неожиданное, таящееся в хорошо известном и привычном. «Мир, Эпоха, Имена...» - фестиваль во многих отношениях уникальный, объединяющий встречи с миром классической музыки и знакомство с лучшими образцами мирового музыкального искусства и исполнителями.

Специалист по связям с общественностью

ГАУК «Рязанская областная филармония»

Потапова Марина